

*Ниткография* позволяет совершенствовать динамическую координацию рук, координацию рук и движений, развивать тактильные ощущения от фактурности материала, от толщины нити, развивать мускулатуру кисти, подготавливать кисти рук к развитию графомоторных навыков, активизировать словарь активный и пассивный, развивать объяснительную и доказательную речь («Смоделировать клубок», «Нитяные узоры», «Узнай силуэт», «Вывязывание узелков», «Плетение», макет «Цветы», «Выложи букву»).

*Воскотерапия* способствует развитию анализирующего восприятия предметов. Идет формирование действий по их обследованию (цвет, форма, запах, пластичность); узнавание свойств вещества опытным путем (вес, плавкость). Происходит расширение общих знаний и представлений об окружающем мире в ходе знакомства с темами («Жизнь пчел», «Пчеловоды и работа на пасеке») и обогащение словарного запаса.

Активно и с большим интересом дети участвуют в организованных мероприятиях, направленных на изучение свойств и качеств натуральных материалов, с использованием нетрадиционных видов деятельности. В теме «Весеннее пробуждение природы» представлено изготовление модели животного на основе силуэтов из бархатной бумаги, с использованием «ниткографии». На материале практического упражнения дети без особого труда усваивают длинный ряд прилагательных, в том числе синонимов и антонимов («шерсть клочьями», шерсть легкая, теплая, пушистая, приятная, густая и т.д.)

В теме «Человек в истории и культуре» предлагалось моделирование сюжетно-игровой ситуации «Жилище древних людей» в мини-песочнице, с использованием природных материалов (песка, камешков, ракушек, веточек). В развитии речи дети упражнялись в построении диалога между героями сюжета при обустройстве бытовых условий древних славян, когда для высказываний необходимо использовать лексику соответственно исторической ситуации.

Получив личный богатый практический опыт, наши воспитанники чувствуют себя и реализуют в повседневной жизни более уверенно, что позволяет им безбоязненно выстраивать коммуникацию с окружающими.

#### ***Литература***

*Быкова Н.М.* Игры и упражнения для развития речи. – СПб., 2010.

*Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. – СПб., 2004.

*Дружинина Л.А.* Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2006.

*Иншакова И.Б.* Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: пособие для логопедов в 2-х частях. – М., 2003.

*Кондратенко И.Ю.* Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. – СПб., 2006.

Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. Дефектол. фак. пед. вузов. – М., 2007.

*Малёва З.П.* Диагностика и развитие наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста. – Челябинск, 2005.

*Малёва З.П.* Психолого-педагогическое обследование уровня готовности детей со зрительными патологиями к восстановлению зрения. Челябинский институт повышения квалификации работников образования, 1998.

*Новиковская О.А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб., 2005.

*Плаксина Л.И.* Опыт коррекционно-воспитательной работы в детских садах для слабовидящих детей // Дефектология, 1983. № 6.

© Плоскова Л.В., 2013

**Позолотина Е.В.**  
**Екатеринбург, УрГПУ**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ФГТ**

Сегодня дошкольное образование должно обеспечивать равные стартовые возможности детей для обучения в начальной школе. Достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, который позволит ему быть успешным в школе, - одна из приоритетных задач развития дошкольного образования.

Познавательное-речевое направление работы нашего детского сада может рассматриваться как основа для полноценного развития личности каждого воспитанника.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, при планировании и обсуждении рисунка,

наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и так далее зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Развитие речи и познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования интегративных качеств дошкольников.

В связи с утвержденными и введенными в действие Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в настоящее время перед всеми дошкольными образовательными учреждениями встала задача по разработке новых образовательных программ – основных общеобразовательных программ.

Необходимо отметить, что в нашем детском саду отсутствует жесткая предметность. Поменялась цель образовательной работы – вместо набора «знаний, умений и навыков» мы формируем новые качества ребенка: физические, личностные, интеллектуальные и предпосылки учебной деятельности, которые обеспечат успешную социализацию

Отказ от учебной модели потребовал от воспитателей и педагогов обращения к новым формам работы с детьми, которые позволяют, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. В рамках работы по решению образовательных задач нашего детского сада она отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

В нашем детском саду ведется мониторинг по различным направлениям работы, в том числе речевому развитию. Результаты мониторинга служат основанием для разной степени педагогической поддержки детей. Эффективность воспитательно-образовательного процесса по развитию речи в большей степени зависит от согласованности усилий и единства требований работы всех педагогов и специалистов. Поскольку развитие речи тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, пальцевой и артикуляционной моторикой, является приоритетным в воспитании и обучении дошкольников – это направление работы является приоритетным в нашем детском саду. Если у ребенка развита речь, то у него нет проблем в общении со сверстниками и взрослыми, он чувствует себя уверенно, легко вступает в контакт.

Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний в этом возрасте становится язык. Развитие речи и речевое общение дошкольников на наш взгляд осуществляется во всех видах деятельности, однако ведущим видом у дошкольников остается игра. В творческой игре бурно развивается язык ребенка, грамматически оформленная речь. Одним из видов творческих игр в дошкольном учреждении являются театрализованные игры.

Поэтому, начиная со второй младшей группы, мы включаем театрализованную деятельность, которая позволяет сформировать у детей не только правильную модель поведения в современном мире, повышать общую культуру ребенка, знакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, раскрывать творческий потенциал самого ребенка, но и обогащать и активизировать словарь детей. Этот вид деятельности дает возможность использовать образцы грамматических конструкций в самостоятельной деятельности детей и развивать звуковую сторону и связную речь.

Для детей старшего дошкольного возраста работа для развития связной образной речи продолжается в рамках музыкально-эстетического воспитания. Благодаря чудесному миру «Музыкальной сказки» использовалось обыгрывание сказочных сюжетов. У детей формировались не только навыки игры на детских музыкальных инструментах, но художественные взгляды, эстетический вкус, развивался музыкальный слух, память, эмоциональная отзывчивость. Дети смогли узнать много о музыкальных инструментах и проявить свои творческие способности. Специально подобранный материал для этой работы побуждал детей к фантазии и импровизации. Таким образом, на занятиях кружка развивалось не только творческое начало ребенка, но и коммуникативная функция речи.

Работа нашего детского сада спланирована таким образом, что формирование коммуникативных навыков и развития речи детей дошкольного возраста закрепляются во всех видах деятельности. Двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций организма. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития.

Взаимосвязь речевого развития и развития движений детей дошкольного возраста имеет большое значение. Использование дыхательных упражнений, ритмической гимнастики с речитативом, фитнес-гимнастики, степ-аэробики и подвижных игр позволили не только развить физические качества

и двигательную активность, но и способствовать развитию речи и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Кроме того, для развития речевых коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста через творчество мы активно используем проектную деятельность. Одним из ярких и долгосрочных проектов мы считаем творческий проект «Моя первая книга». В рамках детского сада была организована работа по ознакомлению детей с миром книги, которая способствовала повышению заинтересованности детей и их родителей. Данный проект длился два года. Результатом данного направления работы явились публичные представления детьми выполненных работ. Данная работа позволила создать условия, которые способствовали формированию культуры речи и помогли детям овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человека.

Положительные результаты работы всего коллектива по формированию коммуникативных навыков и развитию речи детей дошкольного возраста подтверждают теорию Л.С.Выготского и его последователей: «...процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием».

#### **Литература**

- Ветлугина Н.А.* Воспитание музыкального слуха. – М., 1993.
- Генинг М.Г.* Воспитание у дошкольников правильной речи. – Чебоксары. 1976.
- Ковпак Д., Каменюкин А.* Безопасное общение, или Как стать неуязвимым! – СПб., 2012.
- Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации.* – Волгоград, 2011.
- Кудрявцева Т.С.* Современные подходы к обучению речи: Коммуникатив.- деятельност. подход.// Рус. яз. в шк. – 1996.- №3
- Леонтьев А. А.* Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. – М., 1965.
- Практикум по профессионально коммуникации педагогов: рекомендации, игры, тренинги.* – Волгоград, 2011.
- Селиверстов В.И.* Речевые игры с детьми. – М., 1994.
- ФГТ в дошкольном образовании.* Типовое положение о ДОУ (2012). Составитель Скоролупова О.А. – М., 2012.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.* «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб., 2006.
- © Позолотина Е.В., 2013

**Привалова С. Е.**  
**Екатеринбург, УрГПУ**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Современное общество предъявляет социально-экономический запрос в гармонически развитой личности, способной свободно общаться. В «Концепции дошкольного воспитания» выделено, что главным орудием общения и обобщения опыта деятельности является речь.

Речь – это необходимое условие социальной активности каждого члена общества, средство для развития интеллекта. Речь является своеобразным зеркалом культуры и образованности человека. По речи можно сразу определить уровень мышления говорящего, а также уровень его развития.

Развитие личности происходит в деятельности. Любой вид деятельности сопровождается общением. Оно выступает как показатель культуры личности. Общение – важнейшая среда духовного общественного и личностного проявления человека, средство достижения взаимопонимания между людьми. Общение обеспечивает все многообразие жизнедеятельности отношений, самоуправление и самоутверждение индивидов с помощью языка, таких способов передачи информации, как мимика, поза, движения тела, жесты, символы, условные знаки и другие. Потребность в общении закладывается в человеке изначально, генетически, как естественное условие существования человека общественного и разумного.

С точки зрения Л. С. Выготского, «речь есть процесс превращения мыслей в слова, ее материализация». Владение речью, обслуживающей практически все виды человеческой деятельности, является залогом успеха во многих областях и сферах жизни человека.

«Речь – это деятельность человека, применение языка для общения, для передачи своих мыслей, своих знаний, намерений, чувств (Львов 1975: 11). Он же отмечает, что «речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в